

Jeugdbeleidsplan



Harmonie st Franciscus

2016-2021

Jeugdbeleidsplan 2016-2021 harmonie st Franciscus

Inleiding:

Gezien de waarborging voor de toekomst van onze muziekvereniging, is het noodzakelijk om een jeugdbeleidsplan te ontwikkelen. De bekende spreuk "wie de jeugd heeft, heeft de toekomst" is ook zeker van toepassing op harmonie sint Franciscus. Dit neemt niet weg dat wij ook voldoende aandacht moeten blijven geven aan onze 'oudere' leden, daar je tot een hoge leeftijd normaal gesproken muziek kunt blijven maken. De aandacht voor onze jeugdleden is er altijd geweest. Wij zijn echter van mening dat dit nog meer gestructureerd kan worden, waardoor wij meer garanties kunnen afdwingen op een constante inschrijving van nieuwe jeugdleden en daardoor ook een natuurlijke doorstroming naar de andere onderdelen van de harmonie bewerkstelligen.

Doel:

Harmonie sint Franciscus wil dat alle jeugdleden zich betrokken voelen bij de vereniging. Dit willen wij bewerkstelligen door te luisteren naar de jeugdleden en in te spelen op de wensen en behoeften van deze leden.

~~Sub-doelen~~ Subdoelen:

- ❖ Door promotie ~~zorg dragen~~ zorgdragen voor jaarlijkse werving van nieuwe jeugdleden. Blokfluit en vervolg instrumenten.
- ❖ Mogelijkheden creëren tot de ontwikkeling van een gewenst muzikaal niveau. Contacten leggen met privé-docenten en musiaters.
- ❖ Voorwaarden scheppen tot het behoud van de jeugdleden, het sociale 'St Franciscus gevoel' bijbrengen.
 - St Franciscus gevoel:
 - Constant aandacht voor het verenigingsgevoel, door inzet van de jeugdleden bij alle andere niet muzikale activiteiten.
 - Oudere jeugdleden laten deelnemen/plaatsnemen in commissies zoals; muziek-, jeugd- en activiteitencommissie of bij eenmalige projecten.
 - Extra waardering een aandacht voor de 'positieve' en 'negatieve' jeugdleden door dirigent en bestuurslid jeugdzaken.
 - Inspelen op de behoeftes van de jeugdleden. Belangrijk voor de jeugdcommissie en bestuurslid jeugdzaken is om te weten wat er speelt onder de jeugdleden. Dit door bijvoorbeeld het organiseren van een jeugdvergadering.
- ❖ De betrokkenheid van de ouders/verzorgers verhogen door organiseren van informatie bijeenkomsten en voorspeelochtenden.
- ❖ Duidelijkheid verstrekken over het wanneer doorstromen naar het A-orkest.
- ❖ Aandacht voor de organisatie van activiteiten waarbij alle jeugdleden betrokken worden.
- ❖ Het bevorderen van gezamenlijke muzikale activiteiten waarbij alle jeugdleden betrokken worden.

Organisatiestructuur:

Om éééén en ander gestructureerd te laten verlopen en om aan onderstaande punten te kunnen voldoen, bestaat er momenteel de volgende organisatie bij harmonie sint Franciscus.

1. Bestuurslid jeugdzaken

- ✓ Stuurt dirigent en jeugdcommissie aan
- ✓ Onderhoudt contacten met docenten over voortgang van de jeugdleden
- ✓ Voorzitter jeugdcommissie
- ✓ Evalueert periodiek met dirigent en jeugdcommissie -> punten die aan de orde komen:
 - i. Algemene evaluatie met dirigent
 - ii. Toekomst plannen Harmonie sint Franciscus
 - iii. Voortgang jeugdleden

2. Dirigent(en)

- ✓ Leidt muzikaal het opleidingsorkest
- ✓ Kiest repertoire voor opleidingsorkest op niveau van aanwezige jeugdleden
- ✓ Signaleert mogelijke muzikale / sociale problemen binnen het opleidingsorkest
- ✓ Bijbrengen van muzikale discipline / sociale omgang met elkaar
- ✓ Periodieke evaluatie met bestuurslid jeugdzaken over bovenstaande punten

3. Jeugdcommissie

- ✓ Periodieke evaluatie met dirigent en bestuurslid jeugdzaken
- ✓ Het organiseren van concerten en andere muzikale activiteiten zoals de voorspeelochtend
- ✓ Het organiseren van alle muzikale en niet muzikale activiteiten
- ✓ Contact-persoon tussen ouders en vereniging

Projecten

Door het opstarten van een jaarlijks -schoolproject en het opzetten van de blokfluitgroep hopen wij een weg ingeslagen te zijn die zal leiden tot een jaarlijkse doorstroom van leerlingen naar het opleidingsorkest. En vanuit het opleidingsorkest een doorstroming van nieuwe muzikanten naar het A-orkest.

Schoolproject:

Ruim een jaar geleden zijn wij de samenwerking aangegaan met de sint Franciscus school. Deze samenwerking heeft tot doel het muziek maken weer onder de aandacht te brengen en natuurlijk het werven van leerlingen op school. Door het zichtbaar zijn bij leerlingen en ouders, hopen wij in de toekomst de leerlingen die twijfelen, toch over de streep te trekken binnen onze vereniging muziek te komen maken.

Voorkeur van onze vereniging heeft het les geven in de groepen 4 en 5. Dit zijn de leerlingen die nog een keuze kunnen/moeten maken voor een instrument en een vereniging. Omdat school op dit moment anders heeft gecommuniceerd wordt er dit jaar, net als vorig jaar, les gegeven in groep 5 en 6. Deze lessen zullen er globaal als volgt uit zien:

Groep 4: kennis maken met muziek. Het leren van de basis van muziek: noten-schrift en ritmes met daarbij gebruik makend van verschillende soorten slag-instrumenten. Deze lessen worden verzorgd door een vakdocent gecontracteerd door harmonie sint Franciscus

Groep 5: instrumenten-carroussel; slagwerk, trompet, trombone en klarinet. Deze lessen worden verzorgd door een vakdocent gecontracteerd door harmonie sint Franciscus. De lessen worden ondersteund door vrijwilligers uit de vereniging.

Ieder jaar zal dit project worden afgesloten met een kinderconcert. Dit concert wordt samen met school, opleidingsorkest en A-orkest georganiseerd. Het concert zal op een zondagochtend aan het eind van het schooljaar worden gepland.

De kosten voor het school-project worden samen met school gedeeld: 50/50%

Jaarlijks wordt er aan het eind van het schooljaar geëvalueerd met school en de harmonie. Afhankelijk van deze evaluatie wordt er gekeken of het jaar daarop doorgegaan wordt met dit project. **Belangrijk is dat dit project niet ten koste gaat van de harmonie.**

Blokfluitgroep:

1x per jaar start er in september een blokfluitgroep. De samenstelling van deze groep is afhankelijk van het aantal aanmeldingen. De blokfluit-les wordt op dinsdagavond gegeven. Tijd wordt in overleg met de ouders vastgesteld. Er wordt in de school geoefend omdat er in de Borg geen mogelijkheid is om te repeteren. De lessen worden verzorgd door leden van de harmonie. Tijdens de voorspeelochtend kunnen de blokfluitlerlingen laten horen wat zij tot die tijd hebben geleerd.

Na ongeveer 1 jaar zullen de leerlingen een keuze kunnen maken voor een vervolg-instrument. Indien zij het moeilijk vinden om een keuze te maken, is er de mogelijkheid om tijdens een repetitie van het opleidingsorkest of A-orkest mee te kijken en luisteren.

Beginnend spelende leden:

Ieder lid maakt zelf een keuze waar hij/zij lessen gaat volgen voor het gekozen instrument. De vereniging heeft contacten met diverse privé-docenten waarnaar verwezen kan worden. Natuurlijk kan er ook een keus worden gemaakt om naar het musiatier te gaan voor lessen. De contacten tussen leerling en docent worden onderhouden door leerlingen en ouders/verzorgers zelf. De vereniging zal hier niet in faciliteren.

Minimaal 1x per jaar zal er contact zijn tussen een bestuurslid van de harmonie en de docenten van de leerlingen om de vorderingen van de leerlingen te volgen. Dan zal er ook worden afgestemd of het al mogelijk is voor deze leerling om mee te gaan spelen in het opleidingsorkest. Het streven is dat leerlingen na ongeveer 1 jaar les bij het opleidingsorkest kunnen gaan spelen.

1x per jaar wordt er voor alle jeugdleden, inclusief blokfluitlerlingen, van de harmonie een voorspeelochtend georganiseerd. Tijdens deze ochtend kunnen leerlingen laten horen wat zij kunnen. Ouders, opa's, oma's, broertjes, zusjes, etc. kunnen dan komen luisteren. De jeugdleden mogen zelf bekijken of zij alleen wat willen voorspelen, met docent, of met meerdere leerlingen tegelijk. Ook zal het opleidingsorkest een stukje laten horen.

Opleidingsorkest:

1x per week repeteert het opleidingsorkest van 16.00 uur tot 17.00 uur in de Borg in Babberich. Voor dit opleidingsorkest staat een dirigent die:

- ✓ ~~Leidt~~ Mmuzikaal het opleidingsorkest leidt
- ✓ ~~Het~~ Kiest repertoire voor opleidingsorkest op niveau van aanwezige jeugdleden kiest
- ✓ ~~Signaleert~~ Mmogelijke muzikale / sociale problemen binnen het opleidingsorkest signaleert
- ✓ ~~Bijbrengen van~~ Mmuzikale discipline / sociale omgang met elkaar bijbrengt

Doel van het opleidingsorkest is om een opstap te zijn tot het A-orkest. Het opleidingsorkest is in principe bedoeld voor ~~de~~ leerlingen die minimaal 1 jaar een instrument bespelen tot aan het B-examen. Mochten leerlingen daarna ervoor kiezen om bij het opleidingsorkest te blijven spelen, moeten zij zich bewust zijn dat ~~daar~~ voor hen n de uitdaging daar niet meer zal liggen. Voor deze leerlingen zal de uitdaging bij het A-orkest te vinden zijn.

Het belangrijkste is plezier hebben in het samen muziek maken. Daarom is het belangrijk om te luisteren naar de wensen en behoeften van de leerlingen.

Het opleidingsorkest zal op verschillende momenten in het jaar optredens verzorgen zoals: tijdens de voorspeel-ochtend, sinterklaas-intocht, Kerst en optredens tijdens het concert van het A-orkest.

A-orkest:

Leerlingen die het A-examen hebben behaald zullen na overleg met de dirigent van het A-orkest mee kunnen gaan spelen. Het is afhankelijk van de planning van het A-orkest wanneer dit na het behalen van het A-examen is. Het streven is om deze leerlingen zo snel mogelijk na het behalen van het examen mee te laten spelen. Kanttekening is dat wij moeten voorkomen dat leerlingen 'verzuipen' in het A-orkest. Het is daarom belangrijk om het juiste moment te kiezen en een goede begeleiding te hebben tijdens de repetities.

Faciliteiten

Instrumenten:

Indien lid van onze vereniging, dan hebben de leden de mogelijkheid om een instrument van de vereniging in bruikleen te hebben. Dit geldt niet voor de slagwerkers. Onderhoud en reparatie van dit instrument komen voor rekening van de vereniging. Indien er op een riet-instrument gespeeld wordt, dan worden deze rieten ook door de vereniging verzorgd.

Voor problemen met de instrumenten wordt contact opgenomen met het bestuurslid die verantwoordelijk is voor de instrumenten. Deze persoon zal dan verdere afspraken maken met betreffende persoon.

Tijdens repetities van het opleidingsorkest is het mogelijk om gebruik te maken van de lessenaars van de vereniging. Deze zijn in de repetitieruimte aanwezig.

Kleding:

Voor optredens zal er kleding worden verzorgd voor de jeugdleden. Er zijn voor alle leden zwarte blouses of polo's beschikbaar gesteld. Voor iedere optreden zal er worden gecommuniceerd welke kleding tijdens het optreden wordt gewenst. Leden dienen zelf wel voor een zwarte broek te zorgen.

-Als kleding niet meer past, of toe is aan vervanging, kan hierover contact worden opgenomen met het bestuurslid die verantwoordelijk is voor de kleding.

Activiteiten:

Jeugdleden worden betrokken bij de activiteiten die worden gepland voor de gehele harmonie. Hiermee bedoelen wij o.a.: de bingo, jaarafsluiting met bbq, speurtocht, fietstocht, etc. Dit om de betrokkenheid binnen de vereniging te stimuleren.

De jeugdactiviteit zal vanaf dit jaar weer worden ingevoerd. Doel is het hebben van een gezellige avond/dag die niet in het teken van muziek maken staat. Voor deze activiteit zullen alle leerlingen worden uitgenodigd die in opleiding zijn binnen de vereniging: blokfluitlerlingen, beginnende leerlingen en leerlingen die meespelen bij het opleidingsorkest. Activiteit zal low-budget worden georganiseerd door de jeugdcommissie, mogelijk met behulp van vrijwilligers uit de vereniging.